

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 7

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Ciencias Sociales	Claudia Patricia Pabón Carvajal		11 (1-2-3-4-5)	9 de junio de 2025	2

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p>
<p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA MEMORIA HISTORICA COMO FORMA DE REPARACION 2. EXPERIENCIAS DE MEMORIA HISTORICA 3. LA JUSTICIA TRANSICIONAL 4. LE LEY DE JUSTICIA Y PAZ 5. LA LEY DE VICTIMAS Y LA RESTITUCION DE TIERRAS 6. LA MEMORIA HISTORICA 7. EL ENFOQUE DIFERENCIAL EN EL CONTEXTO COLOMBIANO 8. LA MEMORIA Y LAS DEMANDAS SOCIALES 9. EL PAPEL DE LAS VICTIMAS

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Entiende que la construcción de paz se realiza desde las vivencias de los distintos actores en el conflicto armado • Comprende las acciones de memoria histórica como un eje fundamental para la consolidación de una nación democrática. • Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones. 	<p>Actividad 1. Observo la imagen y realizo las actividades propuestas</p> <p>Actividad 2. Características de Ley 975 de 2005 y la ley 1448 de 2011</p> <p>Actividad 3. Relaciono</p> <p>Actividad 4: Argumento en un párrafo, can base en la lectura</p> <p>Actividad 5. Argumento las respuestas</p> <p>Actividad 6. Interpreto y reflexiono</p> <p>Actividad 7. Completo el esquema</p>	<p><i>El taller debes entregarlo en hojas de bloc rayadas, hojas numeradas, letra a mano y legible.</i></p> <p><i>Cada actividad identificada con su número respectivo y en orden numérico.</i></p> <p><i>Portada con nombre completo, fecha, área, plan de mejoramiento segundo periodo, nombre del docente.</i></p>	<p>Evaluación presencial.</p> <p>Fecha: 9 de junio de 2025</p> <p>Lugar: aula 225, bloque azul</p> <p>Hora: 1:30pm</p> <p>Valor: \$800</p>



Actividad · 1.

Observa la siguiente imagen de un acto conmemorativo de memoria y luego, responde las preguntas



Imagen: https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/news/field_images/memoria_historica_1.jpg

→ ¿Qué nombre le pondrías a este acto conmemorativo? ¿Por qué?

→ ¿A qué tipo de violencia se refiere el homenaje? Explícalo



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 3 de 7

Actividad 2

Describe las características de Ley 975 de 2005 y la ley 1448 de 2011 y luego, escribe tres similitudes

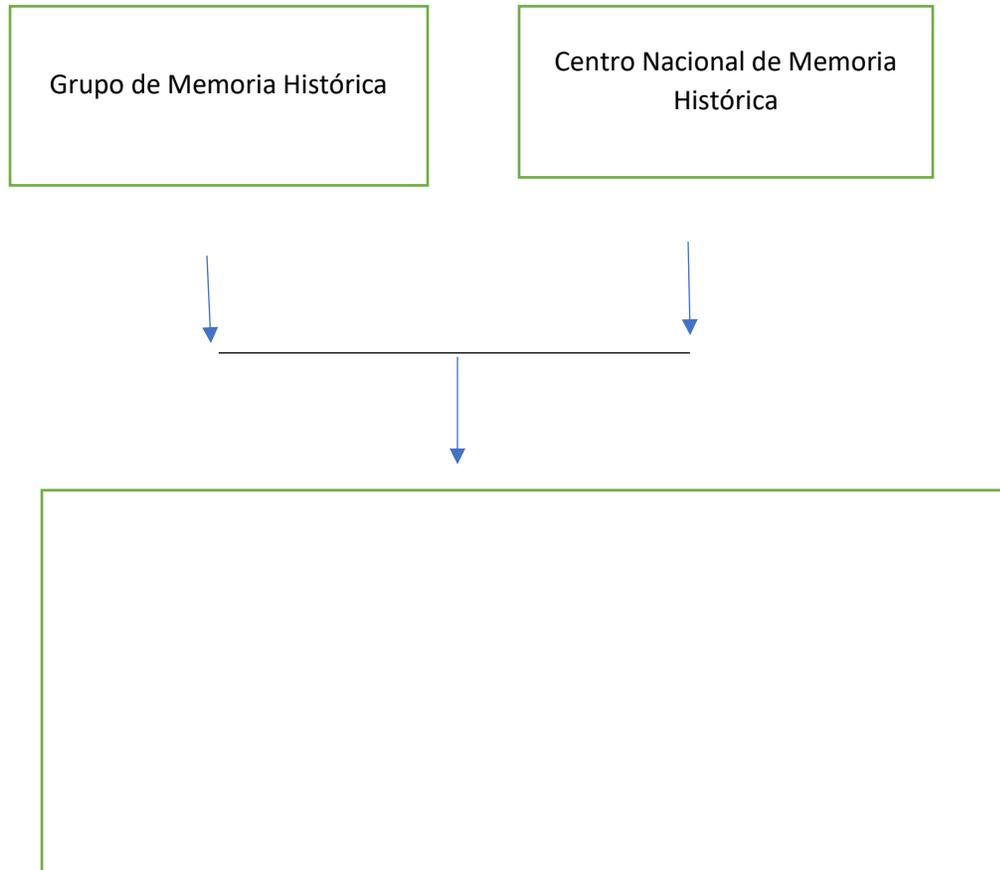
Ley 975 de 2005	Ley 1448 de 2011

Similitudes:

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 4 de 7

Actividad 3.

Relaciona cómo se complementan las labores que han realizado las siguientes instituciones



	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 5 de 7

Actividad 4

Argumenta en un párrafo, con base en la lectura del caso, cómo los enfoques diferenciadores facilitan la construcción de la memoria histórica.

La masacre de Bahía Portete

En 18 de abril de 2004, la comunidad indígena wayú que vivía en Bahía Portete (Guajira) fue víctima de una masacre perpetrada por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC). Durante dos días, un grupo de paramilitares bajo las órdenes de alias Jorge 40, torturaron, asesinaron y desaparecieron alrededor de 30 personas, en su gran mayoría mujeres. Así mismo, quemaron viviendas, una escuela, profanaron el cementerio y destruyeron lugares sagrados de los wayú. El enfoque femenino del ataque amedrentó a la comunidad en su nivel social más profundo, pues en los códigos de guerra, ellas son intocables. Por lo tanto, se atacó la estructura básica de su sociedad, rompiendo el sentido de comunidad que tenían, pues las mujeres eran las encargadas de recoger a los hombres heridos y muertos en la guerra, y ahora, eran las víctimas.

Actividad 5

Lee el siguiente texto y argumenta cada respuesta

En casi todos los casos, las disculpas no son suficientes como medida de reparación para las víctimas de graves violaciones. Aunque tienen un valor en sí mismas y pueden abordar ciertas dimensiones del daño, particularmente el moral, deben combinarse con formas materiales de reparación. En particular, debe tenerse cuidado en garantizar que un énfasis desproporcionado en las disculpas no reduzca la posibilidad de implementar otras medidas de reparación como la rehabilitación psicosocial y de salud que podrían contribuir a reducir el daño a largo plazo o a afrontar las necesidades físicas de las víctimas. En pocas palabras, las disculpas no deben percibirse como una alternativa a las reparaciones materiales, sino que deben verse como un acto de reconocimiento moral. Las reparaciones materiales, aunque incapaces de reparar plenamente las pérdidas sufridas, pueden contribuir a demostrar la seriedad de las disculpas y a disipar la percepción que podría tenerse de considerar esas como “una salida fácil”.

Centro Internacional para la Justicia Transicional (ITCJ). Más que palabras: Las disculpas como forma de reparación, Bogotá, 2016, p.9

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 6 de 7

→ Para los familiares de las víctimas, ¿por qué la medida de reparación expuesta en el texto es insuficiente?

→ ¿Cuáles procesos deben preceder al perdón y a la reconciliación?

Actividad 6

Interpreta el siguiente texto y reflexiona sobre su contenido. Luego, escribe el título de tres canciones que puedan fomentar la violencia contra la mujer en la actualidad y completa el cuadro.

“América Latina ostenta un triste liderazgo mundial en feminicidios y violencia contra la mujer. Sin embargo, las canciones de los artistas de la región rompen records, a pesar del contenido de sus letras que muchos consideran machistas o misóginos. 2017 fue un año explosivo para el pop latino, que resonó en los cuatro rincones del mundo. El problema es que mucha de sus letras canalizan mensajes que pueden alimentar un panorama desolador en una región donde mueren unas 15 mujeres por día, producto de la violencia de género”

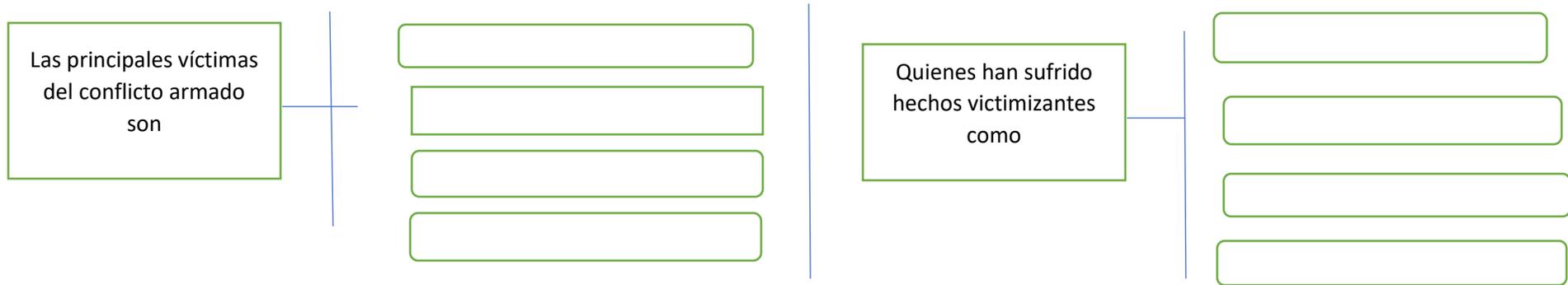
Tomado de: <https://mundo.sputniknews.com/cultura/201712281075106768-canciones-violencia-genero/>

CANCION	ARTISTA	FRASE

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 7 de 7

Actividad 7

Completa el esquema sobre las víctimas del conflicto armado colombiano.



Fuente: Programa de alto rendimiento. Competencias Sociales 11. Editorial Santillana. Bogotá.

Desafíos Sociales 11. Editorial Santillana. Bogotá